



Οι Δελφικοί Αγώνες των Νεότερων Χρόνων Ο Παγκόσμιος Πολιτισμικός Διάλογος

Η Ολυμπιακή Ιδέα συνδέει τους ανθρώπους της Γης, μέσα από κοινό ενθουσιασμό για τον αθλητισμό, για πάνω από εκατό χρόνια. Με τον ίδιο τρόπο φέρνουν κοντά και οι Δελφικοί Αγώνες τα Έθνη και τους Πολιτισμούς στην εποχή μας, με άξονα την γοητεία των τεχνών.

Οι Δελφικοί Αγώνες, βασισμένοι στην παράδοση αιώνων με αφετηρία την ελληνική αρχαιότητα, συμβάλλουν σήμερα στον διάλογο μεταξύ όλων των πολιτισμών. Προσφέρουν στους εξέχοντες αντιπροσώπους της τέχνης και του πολιτισμού από όλον τον κόσμο μια μοναδική ευκαιρία για διαγωνισμούς, διαλέξεις, παρουσιάσεις και ανταλλαγές απόψεων. Μ' αυτόν τον τρόπο, το Δελφικό Κίνημα, αποβλέποντας στο μέλλον, υποστηρίζει προκαταβολικά κάθε εξέλιξη στις τέχνες και στον πολιτισμό καθώς επίσης συμβάλλει στις προσπάθειες διατήρησης της πολιτισμικής κληρονομιάς της ανθρωπότητας.

Με απόλυτο σεβασμό της εθνικής ταυτότητας κάθε χώρας και λαού, οι Δελφικοί Αγώνες ενισχύουν τις ανθρωπιστικές αξίες. Συμβάλλουν στην αμοιβαία κατανόηση μεταξύ των λαών και στηρίζουν τις προσπάθειες της διατήρησης της ειρήνης παγκοσμίως.

Από την Αρχαιότητα ως τους Νεότερους Χρόνους

Οι Δελφικοί Αγώνες διεξάγονταν στην Αρχαία Ελλάδα για σχεδόν 1000 έτη αδιάκοπα. Μέχρι το 394 μ.Χ. αποτελούσαν μία από τις σημαντικότερες πανελλαδικές γιορτές και τελούνταν κάθε φορά ένα χρόνο πριν από τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Ενώ οι Ολυμπιακοί Αγώνες περιελάμβαναν αγωνίσματα των φυσικών σωματικών ικανοτήτων, οι Δελφικοί (ή Πυθικοί) Αγώνες αφιερώνονταν πρωτίστως στις τέχνες με οργανωμένες αναμετρήσεις στην μουσική και την ποίηση. Οι αγώνες είχαν τόσο μεγάλη αίγλη ώστε κατά τη διάρκειά τους διακόπτονταν ακόμα και οι πολεμικές επιχειρήσεις.

100 χρόνια μετά την θέσπιση των Ολυμπιακών Αγώνων των Νεότερων Χρόνων, το 1994, κλήθηκαν να παραστούν οι ενδιαφερόμενοι στο Βερολίνο στην Ιδρυτική Συνέλευση του Διεθνούς Δελφικού Συμβουλίου (ΔΔΣ, International Delphic Council, IDC). Εκπρόσωποι 20 χωρών ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση του J. Christian B. Kirsch. Ήταν η στιγμή που γεννήθηκε το διεθνές Δελφικό Κίνημα.

Το Διεθνές Δελφικό Συμβούλιο

Οικουμενικό Όργανο για τον Πολιτισμό

Το ΔΔΣ είναι η ανώτατη αρμόδια αρχή του Δελφικού Κινήματος. Μέλη της είναι τα Εθνικά Δελφικά Συμβούλια (NDC's, ελληνικά: ΕΔΣ) καθώς επίσης προσωπικότητες από τον χώρο των τεχνών, του πολιτισμού, της παιδείας, της οικονομίας, σωματεία και θεσμικά όργανα. Η Διοικούσα Επιτροπή του ΔΔΣ είναι το Διευθύνον Συμβούλιο (Executive Board). Κατά το κλασικό πρότυπο ονομάζεται Αμφικτυονία και αποτελείται από 12 εκλεγμένα μέλη.

Το σημαντικότερο καθήκον του ΔΔΣ είναι να ενισχύει το Δελφικό Κίνημα και να διοργανώνει διεθνείς Δελφικούς Αγώνες και Δελφικούς Αγώνες των Νέων ώστε να συμβάλλει στη συνεννόηση των λαών και των πολιτισμών της Γης. Δελφικοί Πρέσβεις, μεταξύ τους εξέχουσες προσωπικότητες όπως ο Nelson Mandela, υποστηρίζουν τη δουλειά του ΔΔΣ.

Με την επανίδρυση των Δελφικών Αγώνων βρήκατε μια εξαιρετική δυνατότητα για ανθρώπους προερχόμενους από διαφορετικούς πολιτισμούς να συναντώνται στο πνεύμα της ανεκτικότητας και της συνεννόησης, και να αγωνίζονται για τα ιδανικά της διεθνούς συνεργασίας και του οικογενικού διαλόγου που είναι και η επιδίωξη του οργανισμού.

Koichiro Matsuura
Γενικός Διευθυντής της UNESCO, Μάιος 2000

Δεν μπορώ να φανταστώ πιο πολύτιμο πρότυπο άμιλλας από αυτό των Ελλήνων. Τοποθετούσαν την τελειοποίηση του σώματος, του νου και του πνεύματος στον στερεό θωμό της ζωής. Προσπογγάφω τις δράσεις και τους στόχους σας.

Lord Yehudi Menuhin
Μουσικός, Διευθυντής Ορχήστρας, Απρίλιος 1997

Πληροφορήθηκα με ενδιαφέρον για την αναβίωση των Διεθνών Δελφικών Αγώνων και την υποστηρίζω. Σας εύχομαι μεγάλες επιτυχίες σ' αυτό το δύσκολο αλλά ζωτικής σημασίας δρόμο.

Mikhail S. Gorbachev
Πρόεδρος της Σοβιετικής Ένωσης, Φεβρουάριος 1996

Είναι συγκινητικό να διαπιστώνει κανείς ότι το αδιάκοπα "λάλον ύδωρ" της Κασταλίας Πηγής ρέει ακόμα και ότι υπάρχουν άνθρωποι με την κατάλληλη ευαισθησία ώστε να το ακούσουν.

Κωνσταντίνος Λέφας
Δήμαρχος Δελφών, Δεκέμβριος 1994



**INTERNATIONAL
DELPHIC COUNCIL**
Linking Arts & Cultures



Οι Δελφικοί Αγώνες

Αιτήσεις για την διεξαγωγή των Δελφικών Αγώνων γίνονται από πόλεις ή περιοχές σε όλον τον κόσμο. Οι αιτήσεις πρέπει να είναι σύμφωνες με τις οδηγίες του ΔΔΣ.

Η Διεθνής Επιτροπή των Αγώνων (International Games Commission) του ΔΔΣ αποφασίζει ποιος από τους υποψηφίους θα φιλοξενήσει τους Αγώνες. Επίσης, από κοινού με την Οργανωτική Επιτροπή (OrgCom) της φιλοξενούσας χώρας, διαμορφώνει την τελική κρίση για το χρονοδιάγραμμα και για την διεξαγωγή των αγώνων. Η Διεθνής Επιτροπή των Αγώνων και η Οργανωτική Επιτροπή ελέγχουν τις προετοιμασίες, την προώθηση και τα οικονομικά.

Η Διεθνής Επιτροπή Μέσων (International Media Commission) του ΔΔΣ ευθύνεται για την κοινοποίηση των αγώνων και για την παρουσία του τύπου.

Η Διεθνής Επιτροπή των Τεχνών (International Art Commission) του ΔΔΣ, από κοινού με την φιλοξενούσα χώρα, αποφασίζει κάθε φορά για το πρόγραμμα και ορίζει ποια αγωνίσματα θα είναι μέρος των αγώνων. Οι έξι δελφικές κατηγορίες απαρτίζουν “την ταυτότητα των αγώνων”. Η Επιτροπή των Τεχνών συνιστά κριτήρια συμμετοχής και αποτελεί επίσης το συμβουλευτικό σωματείο για τη σύσταση των Επιτροπών Αξιολόγησης των Υποψηφίων.

Η Διεθνής Επιτροπή Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΔΔΣ αναπτύσσει προτάσεις για τη διατήρηση της παγκόσμιας πνευματικής κληρονομιάς.

Οι Επιτροπές Αξιολόγησης αποτελούνται από εκπροσώπους εθνικών και διεθνών συλλόγων τεχνών, αγωνιστικών συναντήσεων, φεστιβάλ και καλλιτεχνικών υπηρεσιών. Θα καλούνται στις επιτροπές επίσης ειδικοί από ακαδημίες καλών τεχνών, από πανεπιστήμια και ανώτατες σχολές, καθώς επίσης καλλιτέχνες οι οποίοι χαίρουν διεθνούς φήμης στους συγκεκριμένους αγωνιστικούς χώρους. Στην περίπτωση ορισμένων καλλιτεχνικών αγωνισμάτων, σε συνάρτηση με τις τεχνικές δυνατότητες της φιλοξενούσας χώρας, το ακροατήριο θα μπορεί να συμβάλλει στην αξιολόγηση των παραστάσεων.

Οι Δελφικοί Αγώνες διεξάγονται σύμφωνα με τις κατευθυντήριες γραμμές του ΔΔΣ. Αυτές, καθώς επίσης το πρόγραμμα αναθεωρούνται κάθε φορά αφού ληφθούν υπ’ όψιν οι ανάγκες της εκάστοτε φιλοξενούσας χώρας.

Οι συμμετέχοντες προτείνονται σύμφωνα με τα αποτελέσματά τους κατά τους εθνικούς προκριματικούς αγώνες, ή ορίζονται με άλλους τρόπους οι οποίοι ανταποκρίνονται στο καταστατικό του ΔΔΣ. Θα συμμετέχουν επαγγελματικά καταρτισμένοι και έμπειροι καλλιτέχνες καθώς επίσης υψηλοί πολιτιστικοί παράγοντες.

Στους Δελφικούς Αγώνες των Νέων θα συμμετέχουν νέοι κάτω των 14 ετών αλλά και ενήλικοι μέχρι 28 ετών που είτε είναι αυτοδίδακτοι είτε υπάγονται ακόμη στην επαγγελματική εκπαίδευση χωρίς να έχουν ξεκινήσει την κανονική σταδιοδρομία τους.

Οι Δελφικοί Αγώνες ως τώρα:

1997 - Α' Δελφικοί Αγώνες των Νέων 1997

Τιφλίδα/Γεωργία:
“Μια ονειρεμένη μέρα”

2000 - Α' Δελφικοί Αγώνες 2000

Μόσχα/Ρωσία:
“Νέα Χίλιετία”

2003 - Β' Δελφικοί Αγώνες των Νέων 2003

Ντίσελντορφ /Γερμανία:
“Δημιουργικότητα & Ειρήνη”

2005 - Β' Δελφικοί Αγώνες 2005

Kuching/Μαλαισία:
“Αναγέννηση απειλούμενων πολιτισμών”

2007 - Γ' Δελφικοί Αγώνες των Νέων 2007

Baguio City/Φιλιππίνες:
“Με Τέχνες και Πολιτισμό χτίζουμε
γέφυρες για το μέλλον των παιδιών μας”

2009 - Γ' Δελφικοί Αγώνες 2009

Jeju City/Κορέα:
“Εναρμονισμένοι με τη Φύση”

Οι έξι κατηγορίες τέχνης των Δελφικών Αγώνων των Νεότερων Χρόνων

Ακουστικές τέχνες

Ωδική, ενόργανη μουσική, ηλεκτρονικοί ήχοι ...

Παραστατικές τέχνες

Χορός, θέατρο, τσίρκο, κουκλοθέατρο ...

Γλωσσικές τέχνες

Λογοτεχνία, διαλέξεις, παραμύθια, συντονισμός ...

Οπτικές τέχνες

Ζωγραφική/γραφιστική, γλυπτική/εγκαταστάσεις, φωτογραφία/ταινίες, αρχιτεκτονική, ντιζάιν, μόδα, χειροτεχνία ...

Κοινωνικές τέχνες

Επικοινωνία, Διαδίκτυο, Μ.Μ.Ε, παιδαγωγική, διδακτική...

Οικολογικές τέχνες

Ρυμοτομία και μελέτη μη κατοικημένων περιοχών (city and landscape planning), διατήρηση και συντήρηση προστευόμενων σημείων της φύσης, των αρχιτεκτονικών μνημείων και των αρχαιολογικών χώρων ...



The IDC
The IDC
The IDC
The IDC
The IDC



Η Ταυτότητα των Δελφικών Αγώνων

Σύμβολο των Νεότερων Δελφικών Αγώνων είναι μια ατέρμονη ταινία αποτελούμενη από έξι ημικύκλια σε έξι διαφορετικά χρώματα: πορτοκαλί, κίτρινο, πράσινο, γαλάζιο, βιολετί και κόκκινο, σε άσπρο φόντο. Συμβολίζουν τη σύνδεση των έξι δελφικών κατηγοριών τέχνης.

Ο Δελφικός Ποιητής αποτελεί αναμνηστικό θεσμό που έχει εμπνευσθεί από τους αρχαίους Δελφικούς Αγώνες όπως τους βλέπουμε στα έργα του Πινδάρου. Η εκάστοτε Επιτροπή Υποψηφιοτήτων ορίζει σε αυτή τη θέση έναν διαπρεπή συγγραφέα ή δημοσιογράφο από την φιλοξενούσα χώρα. Ο Δελφικός Ποιητής μεταδίδει και προωθεί την ιδέα και τις αξίες των αγώνων. Συγχρόνως επίσης καταγράφει τα γεγονότα.

Τελετή Ύδατος στην Κασταλία Πηγή - το νερό, άλλο σύμβολο των Νεότερων Δελφικών Αγώνων έχει όμοια σημασία με αυτήν της φωτιάς των Ολυμπιακών Αγώνων. Έξι μήνες πριν από την έναρξη των αγώνων μια αποστολή από την φιλοξενούσα χώρα επισκέπτεται τους Δελφούς για να αντλήσει νερό τελετουργικά από την Κασταλία Πηγή. Το νερό θα μεταφερθεί στην φιλοξενούσα χώρα και εκεί θα αποτελέσει μέρος της Εναρκτήριας Τελετής των αγώνων. Με την τελετή, οι Δελφικοί Αγώνες συμβολικά επιστρέφουν στη γενέτειρά τους, την Κασταλία Πηγή στους πρόποδες του Παρνασσού στην Ελλάδα. Στην αρχαιότητα, η πηγή ήταν αφιερωμένη στον Απόλλωνα και στις Μούσες. Επισκέπτες που προσέρχονταν στο μαντείο των Δελφών και στον Ομφαλό που ήταν το "Κέντρο της Γης" για τους Αρχαίους, πλένονταν στο νερό της πηγής τελετουργικά.

Το Παγκόσμιο Πολιτιστικό Φόρουμ (ΠΠΦ, World Culture Forum, WCF) διοργανώνεται τρεις μέρες πριν από τους αγώνες. Συγκεντρώνονται εθνικοί και διεθνείς εκπρόσωποι των πολιτισμών, των τεχνών, της παιδείας, της πολιτικής, των μέσων ενημέρωσης και της οικονομίας για να μιλήσουν για συνεργασίες ή και για να βρουν νέες μορφές ανάπτυξης σχέσεων. Αποκορύφωμα και λήξη του ΠΠΦ αποτελούνται από συμμετοχή στην Εναρκτήρια Τελετή των Δελφικών Αγώνων.

Στην Εναρκτήρια Τελετή παρουσιάζονται θιασώτες και πρωτεργάτες του πολιτισμού και των τεχνών της φιλοξενούσας χώρας. Σημεία αναφοράς της τελετής θα είναι η δημιουργικότητα, το πνεύμα της εποχής, η παραδόσεις και οι πολιτισμικές αξίες.

Οι Δελφικοί Αγώνες προσφέρουν μεγάλη ποικιλία για τη συμμετοχή:

- Οι **καλλιτεχνικοί αγώνες** αφορούν στις ζωντανές παραστάσεις που γίνονται μπροστά σε ακροατήριο και Επιτροπές Αξιολόγησης.
- **Εκθέσεις και παρουσιάσεις** γίνονται στους τομείς όπου ζωντανή παράσταση δεν είναι δυνατή ωστόσο η διαχρονική αξία τους είναι αναμφισβήτητη και κατάλληλη για να κρίνεται από Επιτροπές Αξιολόγησης.
- Οι **καλλιτεχνικοί αγώνες** επεκτείνονται επίσης σε **ντοκιμαντέρ** που θα δείχνουν πρωταγωνιστικά καλλιτεχνικά και πολιτιστικά γεγονότα από την φιλοξενούσα χώρα των τεσσάρων προηγούμενων χρόνων.

Το πρόγραμμα-πλαίσιο αποτελείται από καλλιτεχνικά φόρα, στρογγυλές τράπεζες και άλλες συζητήσεις, αλλά και εορταστικές εκδηλώσεις οι οποίες δεν υπόκεινται σε αξιολογήσεις επιτροπών.

Η **Αγορά** είναι μια σημαντική ευκαιρία συνάντησης καλλιτεχνών. Συγχρόνως λειτουργεί επίσης ως κέντρο πληροφόρησης και τύπου.

Το **Φινάλε** διοργανώνεται από την φιλοξενούσα χώρα. Το πρόγραμμα θα παρουσιάζει ελεύθερο σαχυολόγημα από τις κορυφαίες καλλιτεχνικές παραστάσεις των προηγούμενων ημερών, και συνεχίζεται με την αποχαιρετιστήρια τελετή που θα περιλαμβάνει όλους τους συμμετέχοντες.

Τα Δελφικά Βραβεία

Μετάλλια

Απονέμονται χρυσά, αργυρά και χάλκινα μετάλλια για αξιολογήσιμα και συγκρίσιμα αγωνίσματα

Λύρα

Απονέμεται για εξαιρετική ατομική προσφορά ως μέρος ενός συλλογικού έργου τέχνης

Δάφνη

Απονέμεται για μοναδικά καλλιτεχνικά γεγονότα

Βεβαίωση

Παρέχεται για όλους τους ενεργούς συμμετέχοντες



Άλλες πληροφορίες

για τους Δελφικούς Αγώνες, το ΔΔΣ και τις προϋποθέσεις συμμετοχής θα βρείτε στην ιστοσελίδα:

www.delphic-games.com

Ερωτήσεις για μέλη του Συμβουλίου, διαμονή, χρηματοδότηση, συνεργασία, συμβολές παρακαλούμε να απευθύνετε στο:

International Delphic Council

Head Office

Berliner Str. 19 A

13189 Berlin

GERMANY

Tel. (+49) 30/47 30 01 71

Fax (+49) 30/47 30 01 73

mail@delphic.org

www.delphic-games.com